



Elena P. Paynes
Vocals

Tiziano Codoro
Trumpet, Cornet, bandleader

Paolo Colombo
Clarinet, Soprano Sax, Vocal

Veronica Santagostino Baldi
Tenor Sax, Clarinet, Ukulele, Vocal

Giovanni Libonati
Alto Sax, Clarinet, Vocal

Giorgio Gallina
Violin, Trombone

Mauro Porro
*Piano, Reeds (alto, c-melody, tenor, soprano sax,
clarinet), Cornet, Vocal,
Arrangements & Transcriptions*

Dario Lavizzari
*Banjo, Resophonic Guitar, Ukulele, Washboard,
Piano, Vocal*

Paolo Vanzulli
Tuba, Drums, Vocal

Alessandro Rossi
Drums, Percussions, Celesta

CHICAGOS STOMPERS

L'orchestra dei Chicago Stompers offre
uno spettacolo coinvolgente e mai banale.
È disponibile per locali, festival, conven-
tions, matrimoni e feste private.

Per ulteriori informazioni :

Tiziano Codoro
[+39] 347.01.97.470

.....
www.chicagostompers.it
info@chicagostompers.it
myspace.com/chicagostompers
.....


sponsored by




WIND INSTRUMENTS
www.gp-wind.com



CHICAGOS
STOMPERS

 The Chicago Stompers jazz band is the youngest “hot jazz” orchestra in Italy performing the hot repertoire of the roaring twenties having an average age of which is only in the early twenties! The band offers the audience a program of numbers taken from the twenties and early thirties paying particular attention to the study of the original orchestrations, using vintage instruments such as the c-melody sax and the percussion kit completely replicated from the first models (bass drum, temple woodblocks, chinese bongo, cymbals set up on a spring or a leather cord...) and dressing vintage clothes (tuxedo for men and stylised clothes for women, including some original plumage from the 20's).

 I Chicago Stompers sono la formazione di “hot jazz” più giovane d'Italia, che conta ben 10 elementi con un'età media di soli 20 anni.

La band esegue il repertorio delle orchestre statunitensi operanti dal 1924 al 1931 circa, offrendo alla corona degli uditori un programma di sala ricco dei migliori ballabili dell'epoca.

Con i Chicago Stompers si riscopre anche un gusto “vintage” che è espressione non solo di un recupero filologico delle orchestrazioni ma anche di una sapiente opera di ricostruzione della strumentazione (dall'uso del “c-melody” sax a quello della batteria ad imitazione dei modelli primigeni) e del vestiario d'epoca (tuxedo per i componenti maschili del gruppo e abiti tematici per le componenti femminili, inclusi piumaggi della Milano anni '20!).

A regalare un ulteriore tocco di originalità è infine la presenza scenica dei musicisti dell'orchestra, modellata sulle gestualità dei loro beniamini dell'età d'oro del jazz ed ottenuta grazie ad un accurato studio dei filmati di quegli indimenticabili anni.

CHICAGOS STOMPERS

“... When I popped the Chicago Stompers demo CD into the player, their sheer vigour, originality and authenticity of sound really knocked me off my feet!

The band, ten strong, have an average age of just 24 (the youngest being a mere 17) but they tear into the music of the nineteen-twenties not just with the contagious enthusiasm one might expect from youth, but with an authenticity of sound that is quite astonishing...”

Mike Durham

(Whitley Bay International Jazz Fest director)

“... quando ho ascoltato per la prima volta il Cd dei Chicago Stompers, il loro assoluto vigore, l'originalità e l'autenticità del suono mi ha letteralmente sconvolto!! La band di dieci energici ragazzi ha un'età media di soli 24 anni (il più giovane ne ha 17) ma “aggregano” la musica del 1920 non solo con l'entusiasmo giovanile come ci si aspetterebbe bensì anche con una grande e contagiosa autenticità nel sound...”

Mike Durham

(Whitley Bay International Jazz Fest director)

“... un incredibile band italiana, i Chicago Stompers sono stati il successo del festival. L'età dei musicisti spazia tra i 16 e i 24 anni... Questa è stata una splendida band che ama la musica e il suonare insieme. La loro qualità musicale è sconcertante ...”

Mississippi Rag - rivista americana

“... An exciting Italian band, the “Chicago Stompers”, were a hit at the festival. The ages of the musicians ranged from 16 to 24... This was a splendid band that really enjoyed the music and playing together. The quality of their music was outstanding...”

Mississippi Rag - american review

