

CHICAGO STOMPERS

■ ■ Disposizione sul Palco e Specifiche per Service Audio

🇬🇧 Stage Plan and Audio Service Details

■ ■ Sono richiesti:

Palco dimensione minima 6 x 4 m.

- n° 11 sedie **senza braccioli**
- una stanza "sicura" per il cambio abiti e per eventuale deposito di custodie strumentazione
- impianto luci a discrezione della Gentile organizzazione; richiesta comunque una sufficiente illuminazione di palco
- Microfono per il violino
- Amplificazione di piccola potenza per cantante, chitarra e violino

Il pianoforte acustico sarà fornito dalla Gentile organizzazione

In caso di situazione non acustica sono richiesti:

- 2 microfoni panoramici con relative aste per le due sezioni dei fiati (sax tenore / sax alto / clarinetto e trombone / tromba) (vedi disposizione palco)
- 1 microfono a basse frequenze (preferibile AKG modello D112) con relativa asta per il basso tuba
- n° 6 monitor spia per i musicisti (1 per pianoforte, 1 per tromba-violino-trombone, 1 per sassofono tenore-sassofono alto-clarinetto, 1 per basso tuba e banjo, 1 per la/i cantante/i, 1 per la batteria)

L'orchestra metterà a disposizione il proprio microfono dinamico (modello "MEAZZI cantor" oppure "Electro voice V2", entrambi con connettore jack) che verrà posizionato al centro del palco a fronte dell'orchestra.

Il Microfono del Banjo (Shure Sm 57) è fornito dall'orchestra

In caso di tastiera fornita dall'orchestra si necessita di due ingressi mono+stereo.

La batteria non necessita di microfonazione.

La portata dell'impianto di amplificazione dipende dall'acustica del posto.

Per ulteriori informazioni o chiarimenti contattare:

Lavizzari Dario
Cell. 3338574760
info@chicagostompers.it

🇬🇧 Required:

Stage minimum 6x4 mt

- n° 11 Chairs without arm rests, "Thonet" type or similar
- secure dressing rooms
- good light units on stage
- violin's microphone
- Amplification for the singer/s, guitar and violin

Acoustic Piano provided by the Organisation

In case of not acoustic concert are required:

- 2 Omnidirectional microphone with stands for the two front-line sections (see map)
- 1 Low frequencies microphone for the tuba (like AKG D112 model) with stand
- n° 6 monitor for the musicians (1 for piano, 1 for trumpet- violin-trombone, 1 for tenor sax - alto sax-clarinet, 1 for tuba and banjo, 1 for drum, 1 for singer/s)

The Orchestra will provide his own dynamic microphone (it has a jack connector) (type "MEAZZI cantor" or "Electro voice V2") that will be positioned at the center of the stage in front of the orchestra.

The microphone for Banjo (Shure Sm 57) is provided by the orchestra.

In case of electric piano provided by the orchestra two in-line mono+stereo are required.

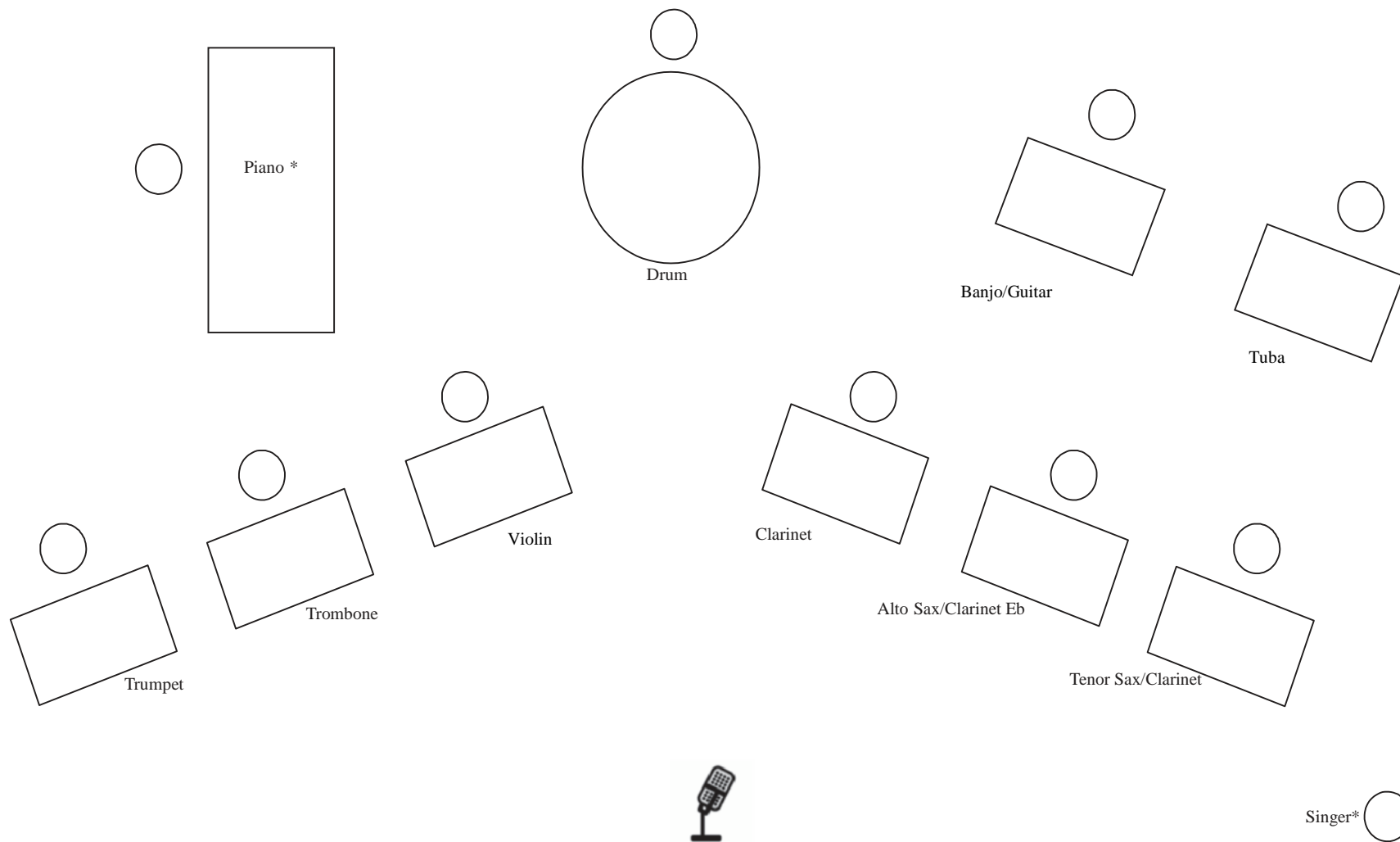
Drum does not need microphones.

Technical sound parameters depend on the acoustics of the place.

For further information or explanation please contact:

Lavizzari Dario
Mob. (+39) 3338574760
info@chicagostompers.it

Disposizione sul Palco | Stage Map



= Microfono (fornito dall'orchestra) | Microphone (provided by the orchestra)



= Sedie (n° 11 fornite dall'organizzazione) | Chairs (n° 11 provided by the Organisation)



= Leggii (forniti dall'orchestra) | Music Stand (provided by the orchestra)

* Quando non in scena
When "not on stage"